



పాక్లో భారత్ తొలి అధికారిణి !

సెక్రటరీగా చేశారు. కోల్కతాలో ప్రాంతీయ పాస్ పోర్ట్ అధికారిగా, విదేశీ వ్యవహారాల మంత్రిత్వ శాఖలోని ఐ.ఆర్ విభాగంలో డైరెక్టర్ గా కూడా పనిచేశారు. ప్రస్తుతం విదేశాంగశాఖలోని ఇండో-పసిఫిక్ పిఐఎన్ జాయింట్ సెక్రటరీగా విధులు నిర్వహిస్తున్నారు. జమ్మూకశ్మీర్ ప్రత్యేక హాదా రద్దు అనంతరం భారత్-పాకీల మధ్య సంబంధాలు మరింత దిబ్బతిన్నాయి. భారత్ నిర్ణయానికి పాకిస్తాన్ తీవ్ర నిరసన తెలిపింది. సరిహద్దు ప్రాంతాల్లో సమస్యలనూ సృష్టించింది. ఈ పరిణామాలతో అప్పటి భారత్ హైకమిషనర్ భారత్ కు తిరిగివచ్చారు. దీంతో 2019 నుంచి రెండు దేశాల్లోనూ పూర్తిస్థాయి హైకమిషనర్లు లేరు. దీవ్యాబీ హైకమిషనర్ బాధ్యతలు నిర్వహిస్తున్నారు. తాజాగా కేంద్ర ప్రభుత్వం పాకిస్తాన్ లోని రాయబార కార్యాలయంలో దీవ్యాబీ హై కమిషనర్ గా గీతినన్ నియమించింది.

సామాజికంగా తర్వాత ఈ బాధ్యతలను 22 మంది నిర్వహించగా.. అందరూ మగవారే అనిపాన్ బాధ్యతలు చేపట్టిన తొలి భారత మహిళగా నిలిచారు గీతినన్. భారత్ గతంలోనూ కొందరు మహిళలను పాకిస్తాన్ కు దౌత్యవేత్తలుగా పంపినా.. అప్పటి చిన్న హోదాలో. ఉపాధిపతి సహా అయిదు కారణం. ముఖ్యంగా కోన్సల్ జీతం పాకిస్తాన్ నాన్ ఫ్యామిలీ పోస్టింగ్ (కుటుంబం లేకుండా అధికారి మాత్రమే విధులు నిర్వహించాలి) విధానాన్ని ప్రవేశపెట్టింది. కుటుంబాన్ని వదిలి ఏళ్లపాటు ఉండటం సాధ్యం కాక మహిళలెవరినీ నియమించలేదు. భారత్, పాక్ చరిత్రలో దౌత్యంలో మహిళలు ప్రధాన పాత్ర పోషించారు. ఇరుదేశాల మధ్య ఉత్తికతలు తీవ్రస్థాయిలో నెలకొన్న తరుణంలో గీతినన్ పాకిస్తాన్ లో నియమితులవడం ఒకరకంగా సాహసమే. ఈమె నియామకంతో ఇరు దేశాల మధ్య దౌత్య సంబంధాలు మెరుగవుతాయన్న ఆశా నెలకొంటుంది. □

తెలుగుల్లో పండగ అంటే.. వాకిట్ల రంగవల్లులతో ముస్తాబువాల్సిందే! మన సంస్కృతికి ప్రతిరూపం లాంటి ఆ ముగ్గులు వేయడాన్నే అభిరుచిగా మలుచుకున్నారంగవల్లి ఆర్ట్స్ ఫండ్ షన్ సభ్యులు. ఈ బృందాన్ని ముందుండి నడిపిస్తున్నార **లక్ష్మీదేవి. ఆ విశేషాలంటే తెలుసుకుందాం..** వాకిట్లో చిన్న ముగ్గు వేస్తేనే మురిసిపోతాం కదా! మేం ఆలయాల్లో వేసే పెద్ద పెద్ద ముగ్గులు మానీ చాలామంది అలాగే ముచ్చటపడిపోతుంటారు. నాకీ ఆలోచన రావడానికి కారణం నా బాల్యమే. గొప్పప్రదేశ్ లోని కుప్పం నా పుట్టినిల్లు. అమ్మ గృహిణి. నాన్న ప్రభుత్వోద్యోగి. బీకాం వదివా. నా చిన్నతనంలో అమ్మ ఆరుబయట ముగ్గులు వేస్తుంటే ఆసక్తిగా గమనించే దాన్ని. నేను కూడా నేర్చుకుని అప్పుగా అమ్మలా వేసేదాన్ని. మొత్తం మీద ముగ్గులంటే ప్రాణంగా బతికా. పెళ్లయ్యాక బెంగళూరు వచ్చేశా. మావారు పప్పింగ్ (ప్రెవేట్) సంస్థలో ఉద్యోగి. మాకో ఆస్థాయి సాఫ్ట్ వేర్ ఉద్యోగి, 20 ఏళ్ల కిందట. గూగుల్ లో రకరకాల ముగ్గుల కోసం వెతికేదాన్ని. అప్పుడే నాకు వివిధ రకాల ముగ్గులన్న సైట్ కనిపించింది. దాన్ని ఆమెకాలో ఉన్న లత అనే అవిడ కూడాంచిందారు. ఆమె స్ఫూర్తితో నేను కూడా ఆఫ్ లైడ్ చేశాను. అప్పుట్లో ఈ పని కాస్త కష్టంగా ఉండేది. కాగితం మీద ముగ్గువేసి, దాన్ని నాగ్ న చేసి పోస్ట్ చేయాలి. నా ముగ్గులు బాగున్నాయని చాలామంది కామెంట్లు పెట్టారు. ఫేసిబుక్ వచ్చాక ఈ పని కాస్త తేలికయ్యింది. కొత్త కొత్త ముగ్గులు పోస్ట్ చేసేదాన్ని. అవి మానీ చాలామంది మాకు నేర్పించమనేవారు. అప్పుడే నాలో ఆలోచన తట్టింది. ఇలా ముగ్గులు వేసే వారందరినీ కలుపుకొని వాల్సువీలో ఒక గ్రూపు క్రియేట్ చేస్తే ఎలా

ముగ్గులు వేయడమే అభిరుచిగా..

ఉంటుందని. చాలామంది ఆసక్తి చూపించారు. ఇప్పుడు మా సంఖ్య 500కి చేరుకుంది. మొదటిసారి 2019లో చెన్నైలోని మురుగన్ దేవాలయ ఆవరణలో పెయింట్లతో రంగవల్లు వేసి అవకాశం వచ్చింది. చాలా సంతోషం వేసింది. ఆ ఆత్మవిశ్వాసంతో 2021లో రంగవల్లి ఆర్ట్స్ ఫౌండేషన్ స్థాపించా.

పెద్ద దేవాలయాల్లో.... మేం వేస్తున్న ముగ్గులని సామాజిక మాధ్యమాల్లో ఉంచేవాల్సింది. అవి మానీ దేశం నలుమూలల నుంచి దేవాలయాల్లో ముగ్గులు వేయడానికి రమ్మని మాకు ఆహ్వానాలు అందాయి. దీంతో మేము గ్రూపులుగా విడిపోయి ఆయా ప్రాంతాలకు వెళ్లి ముగ్గులు వేస్తున్నాం. ఎటోలోని మంత్రాలయం, కర్ణాటకలోని శృంగేరి శారదా పీఠంలో 70 రకాల రంగవల్లుల వేశాం. కారైకురిచ్చిలోని ప్రసిద్ధ కులశేఖరనాథర్ ఆలయంలో 50కి పైగా ముగ్గులు తీర్చిదిద్దాం. మాకు ముగ్గులు వేసే ప్రాంతంలో ఉండేందుకు బస, భోజన సౌకర్యం మాత్రమే కల్గిస్తారు. ప్రయాణపు ఖర్చులు మేమే పెట్టుకుంటాం. రంగులు మాత్రం దేవాలయ



నిర్వాహకతో తెచ్చిస్తారు. ఇప్పటివరకు తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్, తమిళనాడు, కర్ణాటక, కేరళ, మహారాష్ట్ర లాంటి రాష్ట్రాల్లో రంగవల్లుల వేశాము. ఇదంతా శ్రమ కదా అంటారా? నిజమే నడుము నొప్పి, చేతులు గుంజడం లాంటివి ఉంటాయి. ఇష్టమైన పనికాబట్టి కష్టం అనిపించదు. బెంగళూరులోని పలు ప్రెవేట్ పాఠశాలల్లో ఈ ముగ్గులు నేర్పించే తరగతులు కూడా ఇప్పుడిప్పుడే తీసుకుంటున్నాం. ఈ మధ్యే 800మంది విద్యార్థులతో ఒక వర్క్ షాప్ నిర్వహించాం. మా బృందంలో గృహిణిలు, ఉద్యోగినులు, అన్నట్లు మగవాళ్లు కూడా ఉన్నారు. ఎప్పటికైనా గిన్నిస్ బుక్ లో స్థానం సంపాదించాలన్నదే మా లక్ష్యం. □



సమయాన్ని వృథా చేస్తోంటే..



పెంచుకోవాలి. అడుగుపెట్టనున్న రంగంపై అధ్యయనం చేయాలి. యుక్త వయసులో సమయాన్ని వృథా చేయకుండా ఉంటేనే ఇదంతా వీలవుతుంది. లక్ష్యం ఒక్కటే ఉంటే సరిపోదు. ప్రతి కణాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలి. ఇప్పటికే లోఆన్ లైన్ చేరుకున్నారని గురించి తెలుసుకోగలిగినంత మరింత ప్రోత్సాహకరంగా ఉంటుంది. తమ ఇబ్బందులను వారెలా చూడగలిగితే తెలుసుకోవచ్చు. వారు చెప్పేదాన్ని సలహా లేదా సూచనలుగా మాత్రమే ఉపయోగపడతాయి. భవిష్యత్తులో ఏం సాధించాలనుకుంటున్నారో ఎవరికి వారే సొంతంగా ఆలోచించుకోవాలి. అప్పుడే దాన్ని చేరుకోవానుతనం మనసులో మొలకెత్తుతుంది.

లక్ష్యం.. వ్యాపారమే లక్ష్యమైతే.. దానికి

ఈ ఉద్యోగ అనుభవం తో భవిష్యత్తు లో మంచి వ్యాపారవేత్తగా నిలవడానికి పాఠాలెన్నింటినో నేర్చుకోవచ్చు. కష్టపడి పనిచేసే తత్వాన్ని అలవరచుకోవాలి. అలాగే వ్యాపారవేత్తగా నిలిచి మరికొందరికి ఉపాధి కల్పించానులకోంటే, దానికి కావాల్సిన నాయకత్వ లక్షణాలు, నిర్వహణ సామర్థ్యం వంటివి పెంచుకోవాలి. లాభనష్టాలే కాకుండా మార్కెట్ పరిస్థితి, వినియోగ దారుడి అవసరంవంటి వాటిపై ముందుగానే తెచ్చుకొనే అవగాహన భవిష్యత్తులో ఉపయోగపడుతుంది. అప్పుడే వ్యాపారవేత్తగా అనుకున్న లక్ష్యాన్ని చేరుకోవచ్చు. □

ముగ్గులు-రెండు కప్పులు, కారం-2, చెంచాలు, పావ్ భాజీ మసాలా-ఒకటిన్నర చెంచా, ఉప్పు తగినంత, సన్నగా తుంచిన క్యాలిఫ్లవర్, పచ్చి బఠాణీలు-ఒక కప్పుచొప్పున, కొత్తిమీర తరుగు-అరకప్పు, బియ్యం-8, వేయించిన అప్పడాలు-8, నిమ్మరసం- చెంచా. తయారీ : క్యాలిఫ్ మిర్చిని కొద్ది నీళ్లతో గ్రైండ్ చేసుకోవాలి. కడాయిలో నూనె, కొద్దిగా వెన్న వేసి వేడయ్యాక జీలకర్రను వేయించాలి. అందులో మిర్చి పేస్ట్, క్యాప్సికం, టోమాటో ముక్కలు, అర కప్పు నీళ్లు, కారం, పావ్ భాజీ మసాలా, ఉప్పు వేసి 5 నిమిషాలు ఉడికించాలి. తర్వాత క్యాలిఫ్లవర్, ఉడికించిన బఠాణీల గుఱ్ఱ, కొత్తిమీర తరుగు వేసి మరో 5 నిమిషాలు ఉడికించాలి. మధ్య మధ్యలో కలియతిప్పుతూ, మెదుపుతూ ఉండాలి కడాయిలో రెండు చెంచాల వెన్న పావు చెంచా పావ్ భాజీ మసాలా వేసిరెండు నైపులు వేయించుకోవాలి. ఉట్టి, టోమాటో స్లయసులు, నిమ్మ చెక్క, పావ్ డిల్ తో ఈ జైన్ పావ్ భాజీ నూపర్ గా ఉంటుంది.

పెరుగుతున్న అసత్య బోధకులు

నిషేధించును.' (1 తిమోతి 4:1-3). రెండువేల ఇరవై సంవత్సరాల క్రితమే ఆపొలులపైనే పాలు అబద్ధబోధకులు గురించి, దయ్యముల బోధగురించి హెచ్చరించాడు. ఈ ఆధునిక కాలంలో ఇలాంటి బోధలు విపరీతంగా పెరిగిపోతున్నాయి. ఇందులో ఒకటి వివాహాన్ని నిషేధించడం. కొంతమంది యువతీయువకులు 'సహజీవనం' పేరుతో పెళ్లి చేసుకోకుండానే కలిసి జీవిస్తున్నారు. తర్వాత ఇష్టమైతే వివాహం చేసుకోవడం లేదంటే ఆ సహజీవనానికి బ్రెకప్ చెప్పటమనే విచిత్రసంస్కృతి నేటి సమాజంలో బాగా పాకిపోయింది. తర్వాత అబద్ధపు బోధలు, బైబిల్ లో లేని విషయాలను బోధిస్తూ, తమ పేరును గొప్ప చేసుకుంటున్నారట. 'అప్పటినుండి యేసు-వరలోకరాజ్యము సమీపించియున్నది మారు మనస్సు పొందుడిని చెప్పును ప్రకటించ మొదలుపెట్టెను' (మత్తయి 4:17). యేసుప్రభువు తన పరివర్తన మారుమనసు గురించి



మారుమనసు, పాపక్షమాపణ, రక్షణ వీటితో ఏమాత్రం సంబంధం లేకుండానే యేసుక్రీస్తు మనస్సు ఆశీర్వాదిస్తాడు అనే వ్యాపార ప్రకటనలు ఎక్కువైపోతున్నాయి. పేరు, ప్రతిష్టలు, డబ్బు, పదవులు ఈ ఆకర్షణలమాయలో పడి చాలామంది విశ్వాసులు నైతం బలహీనమైపోతున్నారు. సంఖ్యలు గ్రూపువిభేదాలు, కొద్ది కేసులతో నెలగిపోతున్నాయి. విశ్వాసు, ప్రేమ, సహోదరప్రేమ సస్పగిల్లితున్నాయి. కాబట్టి ఇకనువైనా స్వార్థం, సంకల్పితాన్ని విడిచిపెట్టి, దేవుడిపై ఆధారపడి, సంఘ క్షేమం కోసం మనవతు భృషి చేద్దాం. మనం సత్యమార్గం ఆధారం చేసుకుని ముందుకు సాగిపోదాం.

-పి.వాణిపుష్ప

